

**SEMANA CULTURAL DO IFAM CAMPUS MAUÉS: PROMOVENDO A CULTURA  
NA TERRA DO GUARANÁ**

Joethe Moraes de Carvalho<sup>1</sup>  
Elize Farias de Carvalho<sup>2</sup>  
Ana Cristina Sales Dibo<sup>3</sup>  
Maria do Socorro Libório dos Santos<sup>4</sup>

**RESUMO**

Motivado pela evidente deficiência existente no meio educacional em relação à promoção e desenvolvimento de atividades culturais, bem como pelo desejo de saber como os alunos reagiriam quando estimulados a criar e a manifestar suas aptidões artísticas, este artigo mostra os resultados da 1ª Semana Cultural do IFAM no município de Maués. Foram dedicados 3 dias de atividades distintas, no formato de gincana, em que os alunos dos cursos de Ensino Médio nas Formas Integradas em Administração, Agropecuária e Informática se apresentaram nas mais diversas modalidades culturais. O tema que permeou as tarefas literárias, cinematográficas e musicais foi o legado dos 6 anos do IFAM em Maués. Dentro deste tema, foram produzidos textos, vídeos e músicas de autoria dos próprios discentes da Instituição. Os resultados obtidos, por meio de questionários e entrevistas, foram bastante satisfatórios. Com isso, percebemos que houve um estímulo às manifestações culturais em diversas áreas, o que demonstrou o sucesso na realização do evento.

**Palavras-chave:** Cultura. Diversidade Cultural. Arte.

**1 INTRODUÇÃO**

Quando falamos em Cultura, logo nos vem à mente a arte, a dança, a música, a literatura, entre outras manifestações artísticas características de um povo. Oliveira (2003) descreve cultura como todo o conjunto de competências e saberes acumulados ao longo de gerações, que caracterizam uma comunidade humana particular.

O desenvolvimento deste trabalho justificou-se pela necessidade de oportunizar uma reflexão sobre a cultura na forma da música, dança, cinema e literatura, pois a questão sobre a expressão cultural tem pautado uma série de discussões entre educadores da área. Sabe-se que há um alto grau de dificuldade

---

<sup>1</sup> IFAM *Campus* Maués. joethe@hotmail.com

<sup>2</sup> IFAM *Campus* Maués. elize\_farias@hotmail.com

<sup>3</sup> IFAM *Campus* Maués. ana.dibo@ifam.edu.br

<sup>4</sup> IFAM *Campus* Maués. liborio.santos@ifam.edu.br

em envolver os discentes nas atividades culturais. Isso é constatado por meio das trocas de experiências vivenciadas em sala de aula pelos educadores.

Aplicar essa atividade junto aos alunos foi importante porque pudemos verificar a realidade sobre diferentes olhares, que esclarece como os discentes e docentes participam na sociedade ou se excluem dela (LAMPERT, 2000, p.32). Então, é necessário que estejamos atentos aos elementos que impulsionam este debate, e procuremos soluções que despertem nos alunos o interesse pela cultura como fonte de enriquecimento social. Além disso, é necessário que os discentes absorvam a ideia de conhecer os elementos formadores da identidade de um povo por meio da compreensão das culturas clássica e moderna.

O Ensino Médio, portanto, deve estar afinado com a contemporaneidade, com a construção de competências básicas, que situem o educando como sujeito produtor de conhecimento em pleno desenvolvimento de sua cidadania. Com isso, surgiu o desafio da 1ª Semana Cultural no IFAM *Campus* Maués, a fim de estimular os discentes e a comunidade sobre a importância da cultura em suas vidas.

### **1.1 O que é Cultura**

O termo **Cultura** pode ser definido como tudo que resulta da criação humana (BRASIL, 2007, p.16). Essa definição engloba tanto obras materiais (objetos manufaturados, produtos, instrumentos variados, etc), como obras imateriais, tais como a linguagem, produções artísticas, religiões, tradições e costumes.

A cultura é uma característica humana e social, pois só o homem a produz e não a faz sozinho. Ele é influenciado por diferentes fontes de culturas distintas do meio que o cerca. Esse meio inclui a família, a escola e outros grupos sociais aos quais os homens estão inter-relacionados. Isso permite a perpetuação cultural entre as gerações (BRUNER, 2000, p.06).

### **1.2 Manifestação Cultural na Escola**

Quando um aluno ingressa na escola, ele traz consigo uma gama de conhecimentos de vida, valores, crenças, oriundos do universo familiar, que servem como ponto de partida para novas aprendizagens (LIBANEO, 2004, p.61). Freire (1979) explana que a escola precisa, de fato, fomentar ideias inovadoras, que contribuam para a transformação da criança em um estudante.

A legislação brasileira prevê a disseminação da cultura no meio educacional. Brasil (2013), no art. 26, mostra que a cultura é necessária e obrigatória no processo educacional dos brasileiros. Assim, para Kramer (1998, p.16), a escola precisa ter a formação cultural em seus princípios básicos, com a finalidade de formar cidadãos plenos. A autora ainda acrescenta que não apenas com os conhecimentos científicos básicos, mas com o envolvimento nas mais diversas facetas culturais, constituirão ao aluno a “formação cultural e humana necessária para enfrentar desafios ainda mais graves da vida contemporânea”.

### **1.3 A Diversidade Cultural como Princípio Educativo**

O ambiente escolar favorece as mais diversas manifestações culturais e artísticas. Ventura et al (2010) diz que as atividades artísticas e musicais estimulam algumas áreas do cérebro que permitem o desenvolvimento de outras formas de linguagem. Essas atividades também melhoram a capacidade de concentração e aguçam a sensibilidade dos discentes.

Utilizar elementos culturais, pode ajudar os alunos a melhorar seus modos de vida e os seus relacionamentos sociais, tendo em vista que essas manifestações atraem outras pessoas.

## **2 METODOLOGIA**

A 1ª Semana Cultural do IFAM *Campus* Maués foi realizada no município de Maués-AM, localizado a 267 Km em linha reta da cidade de Manaus (MAUÉS, 2017), no período de 09 à 11/11/2016. Ela teve como principal objetivo sensibilizar os alunos e a comunidade escolar em geral sobre a importância das manifestações culturais de forma interdisciplinar, assim como estimular e ampliar o conhecimento dos alunos sobre os diferentes tipos de culturas.

O levantamento dos dados abordou uma metodologia qualitativa, justificada nesse contexto porque os pesquisadores “realizam seus estudos utilizando métodos interpretativos e analíticos das ciências sociais e humanas” (FIORENTINI; LORENZZATO, 2009).

A 1ª Semana Cultural foi realizada em 3 dias consecutivos, em que cada dia abordou uma manifestação cultural. Durante o evento, os tempos de aula foram

reduzidos para não levar prejuízo demasiado para as atividades disciplinares da Instituição.

O evento foi realizado no formato de gincana entre os cursos de nível médio nas formas Integrada em Administração, Agropecuária e Informática, com parceria entre docentes, discentes, técnicos administrativos em educação e a comunidade, que apresentaram seus talentos através da música, dança, cinema e literatura.

O tema escolhido foi “Os 6 anos do IFAM em Maués”. As atividades foram desenvolvidas nessa temática. A cada apresentação foi atribuída uma nota e a equipe com o maior somatório das notas, foi declarada campeã do evento. As apresentações foram julgadas por convidados da comunidade envolvidos diretamente com a área cultural exibida. Os vencedores de cada categoria foram premiados com medalhas personalizadas.

No primeiro dia, foram apresentados os Poemas e o Filme de Curta Duração de 05 minutos de cada equipe. O segundo dia foi reservado às apresentações musicais, nas categorias Autoral, Interpretação e Paródia. No terceiro e último dia, as danças foram o destaque, nas categorias Tango, Boi Bumbá e Rock Clássico. Os trabalhos premiados com o primeiro lugar, se apresentaram no Ginásio Municipal Leão Martinelli, localizado no centro do município de Maués, onde houve uma grande festa com a presença maciça da comunidade mauesense.

Os estudantes foram observados e acompanhados durante a execução dos trabalhos. As ações que precederam a Semana Cultural foram para sensibilizar os alunos, com a leitura de obras literárias, histórias de suspense, aventuras de ficção, dramas, enredos históricos e muitas outras possibilidades de entretenimento e conhecimento trazidos pelo cinema, pela música e pela dança.

Foram confeccionados e aplicados 300 questionários individuais estruturados abertos e fechados, para obter informações inerentes à organização e aos saberes adquiridos durante o evento.

### **3 RESULTADOS E DISCUSSÃO**

O primeiro dia do evento foi marcado por uma exposição cultural, declamação dos poemas produzidos e pela exibição do vídeo de curta duração envolvendo os 6 anos do IFAM na cidade de Maués. A apresentação intitulada “Viajando e Dialogando com a Literatura”, de autoria de uma professora de Língua Portuguesa e

Literatura do Instituto, demonstrando um trabalho intertextual entre poemas clássicos da literatura brasileira com algumas canções do estilo Música Popular Brasileira (MPB). Este número contou com a participação de discentes e docentes. A Figura 01 ilustra a exposição dessa atividade.



**Figura 01** - Apresentação cultural "Viajando e Dialogando com a Literatura".  
Fonte: Socorro Libório, 2016.

O poema vencedor foi da equipe de Agropecuária, intitulado "IFAM CAMPUS MAUÉS - Uma realidade", de autoria de J.C. Pereira. A Figura 02 mostra os alunos declamando o referido poema.



**Figura 02** - Discentes declamando o poema vencedor.  
Fonte: Arquivo pessoal, 2016.

O filme de curta duração intitulado “Um sonho de estudante” foi o grande vencedor da categoria. O vídeo mostra de forma resumida e com bom humor, a trajetória de um aluno, passando pela implantação do Instituto durante sua infância, a inscrição no processo seletivo e a conclusão do ensino médio técnico, abordando as dificuldades enfrentadas pelos discentes na vida acadêmica. A Figura 03 exibe uma cena do filme e a Figura 04, os integrantes da produção sendo premiados.



**Figura 03** - Cena do filme de curta metragem vencedor.  
Fonte: Arquivo pessoal, 2016.



**Figura 04** - Equipe vencedora com o filme de curta duração.  
Fonte: Arquivo pessoal, 2016.

A música foi favorecida no segundo dia do evento. As categorias Autoral e Paródia foram elaboradas seguindo o tema central da 1ª Semana Cultural do IFAM Maués. A vencedora na categoria Paródia trouxe a melodia da canção “Rádio Pirata” da banda RPM. A Figura 05 apresenta os alunos que cantaram a música inédita e a Figura 06 exibe a apresentação da paródia musical. A Figura 07 mostra as letras das músicas campeãs nessas duas categorias.



**Figura 05** - Discentes vencedores com a categoria musical Inovação.  
Fonte: Arquivo pessoal, 2016.



**Figura 06** - Apresentação da equipe campeã na categoria Paródia Musical.  
Fonte: Arquivo pessoal, 2016.

<p><b>Educação é o que a Instituição trouxe para cá</b> Autor: Diogo Moreira</p> <p>Quando chegou aqui no município, Trouxe melhorias e educação consigo, E mostrar que sua educação, Prioriza o ensino e tem qualificação, Muitos pensam que aqui na Instituição, Não explicam bem, que tudo é passado, e em vão, Mas nada disso, os professores são preparados, Explicam, revisam todos os assuntos que são colocados</p> <p><b>Educação! É o que a Instituição trouxe para cá Ensinar! É o objetivo que ela tem que alcançar.</b></p> <p>E o IFAM está fazendo a diferença, Formando alunos com capacidade e experiência, E para Maués isso é uma conquista, Uma população que não tinha um futuro à vista, E durante esses 6 anos fez acontecer, Ajudou Maués, fez a população crescer, Portanto, contribuiu para o aprendizado, Fez engenheiro, fez doutor, fez profissionais qualificados.</p> <p><b>Educação! É o que a Instituição trouxe para cá Ensinar! É o objetivo que ela tem que alcançar.</b></p> <p>Seu método de ensino é diferenciado, Utiliza meios raramente aplicados, Motivando alunos a aprender E dessa forma fazendo o município crescer.</p> <p>A cultura mauesense vem agradecendo, A chegada do Instituto e o que ele vem fazendo. Surpreendentemente vem evoluindo, Trouxe emprego e renda através de um gesto lindo.</p>	<p><b>Influência do IFAM</b> Autor: Geovane Moreira</p> <p>O IFAM Campus Maués Está presente aqui desde 2010 Nos dá um ensino de muita qualidade Favorecendo a nossa comunidade</p> <p>O IFAM é muito importante Aqui ensinam tudo para o estudante Influenciam a entrar no mercado Pois estão prontos para concorrer</p> <p><b>Façam a prova do IFAM Entrem na mesma emoção Aqui está o conhecimento Formando técnicos a todo momento Ingresse no IFAM...</b></p> <p>Pelo IFAM, o aluno vai representar Vai fazer nossa terra brilhar Essa é a grande influência Que o IFAM traz em sua existência</p> <p><b>Façam a prova do IFAM Entrem na mesma emoção Aqui está o conhecimento Formando técnicos a todo momento Ingresse no IFAM...</b></p>
---	--

**Figura 07** - Letras das músicas vencedoras das categorias Inovação e Paródia.  
Fonte: Arquivo pessoal, 2016.

A dança foi o segmento cultural que fechou as atividades. As categorias Tango, Boi Bumbá e Rock Clássico foram interpretadas com extrema competência pelas equipes, que levaram um boi de pano e criaram um cenário típico dos anos 60 para se apresentarem, abrilhantando ainda mais o evento. A Figura 08 traz a apresentação dos vencedores no estilo Tango, a Figura 09, os campeões na categoria Boi Bumbá e a Figura 10, os ganhadores do estilo Rock Clássico.



**Figura 08** - Apresentação da equipe vencedora no estilo Tango.  
Fonte: Arquivo pessoal, 2016.



**Figura 09** - Alunos se apresentando na categoria Boi Bumbá.  
Fonte: Arquivo pessoal, 2016.



**Figura 10** - Apresentação da equipe vencedora na modalidade Rock Clássico.  
Fonte: Arquivo pessoal, 2016.

Para efetuar a avaliação da 1ª Semana Cultural do IFAM Maués, foram distribuídas e preenchidas 300 fichas durante a realização do evento, entre professores, alunos e a comunidade. Os resultados obtidos estão descritos na Tabela 01.

Tabela 01 - Percentual de Avaliação dos Participantes da 1ª Semana Cultural.

Item Avaliado	Péssimo	Ruim	Médio	Bom	Excelente
Programação do Evento	0,0	0,0	0,0	3,0	97,0
Organização do Evento	0,0	0,0	0,0	5,0	95,0
Relevância do tema abordado	0,0	0,0	2,2	30,5	67,3
O que achou da 1ª Semana Cultural	0,0	0,0	1,6	6,4	92,0
O que acha da ideia de realizar novamente o evento	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0

Pelos dados apresentados, percebemos que o evento foi muito bem avaliado pelo público presente. Destacamos a programação e a organização, que, graças a participação comprometida da equipe, mostrou-se bastante satisfatória.

Outro fato que merece destaque, é o de todos concordarem que o evento deve ser realizado novamente. Isso mostra que atividades como essa, permitem promover ainda mais as ações de extensão do IFAM e estreitam a relação com a comunidade do município.

Dentre as diversas entrevistas semiestruturadas realizadas, destacamos a participação de um aluno do curso técnico Integrado com Administração. Acerca do evento, ele comentou que “por estar envolvido diretamente com a Semana, pude aproveitar todos os momentos e isso me estimulou a buscar e enriquecer os conhecimentos sobre a Cultura Brasileira e do Município, pois a Cultura insere o indivíduo na sociedade. Precisamos saber o que fomos para saber o que seremos”.

#### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O projeto apresentado mostrou os resultados da realização da 1ª Semana Cultural do IFAM Maués. Por meio dessa atividade, percebemos a importância da promoção da cultura no meio educacional.

As ações do evento incentivaram os alunos a desenvolverem e mostrarem suas aptidões nas artes literárias, cênicas, musicais e na dança. Foram valorizados

os elementos culturais que influenciaram ou influenciam nas demonstrações artísticas das mais diversas áreas do conhecimento.

O evento abriu um espaço adequado para discussão e compreensão artística que fundamentaram a prática cultural. Foram apropriados subsídios para a construção de novos saberes e práticas que ajudaram os discentes na vida escolar e na formação pessoal.

## 5 REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura. **Oficinas Culturais**. Brasília-DF: UnB, 2007.

\_\_\_\_\_, Lei nº 12.796, de 04 de Abril de 2013. **Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para dispor sobre a formação dos profissionais da educação e dar outras providências**. Publicado em 2013. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2011-2014/2013/lei/l12796.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2013/lei/l12796.htm)>. Acesso em 06/09/2017 às 23:15h.

BRUNER, J. **Culture et modes de pensée**. Paris: Retz, 2000.

FIORENTINI, D.; LORENZZATO, S. **Investigação em Educação Matemática: percursos teóricos e metodológicos**. Campinas-SP: Autores Associados, 2009.

FREIRE, Paulo. **Educação e mudança**. Rio de Janeiro-RJ: Paz e Terra, 1979.

KRAMER, Sonia (Org.). **Infância e produção cultural**. Campinas-SP: Papyrus, 1998.

LAMPERT, Ernani. **Experiências inovadoras e a tecnologia educacional**. Porto Alegre-RS: Sulina, 2000.

LIBANEO, José Carlos. **Organização e gestão da escola: teoria e prática**. São Paulo-SP: Alternativa, 2004.

MAUÉS. **A Cidade de Maués**. Publicado em 2017. Disponível em <<http://www.maués.am.gov.br/>>. Acesso em 25/09/2017 às 17:25h.

OLIVEIRA, Pérsio. **Introdução à Sociologia**. São Paulo-SP: Ática, 2003.

VENTURA, Daniel; ALVES, Catarina; VENTURA, Maria de Lourdes. **Atividades culturais: despertando talentos, formando cidadãos**. Viçosa-MG. Revista Ponto de Vista, vol. 2, n. 2. 2005.